

ЗОЛОТЫЕ ХИТЫ КРУПНЕЙШИХ ВЫСТАВОК!



Скиф
фабрика

В 2017 году ведущие специалисты отдела развития фабрики Скиф посетили ряд крупнейших мебельных выставок в Италии, Испании, Германии, Китае, Арабских Эмиратах, чтобы быть в курсе новинок и предлагать лучшее и модное из того, что есть сейчас на мебельном рынке. По итогам выставок мы подготовили обзор цветовых трендов сезона 2017-2018.

Сегодня всецело властвуют природные декоры. Декоры для жизни. Преобладают оливковые тона, бледно-голубой, природный тон осеннего лиственного леса после дождя.

Мода диктует, что дерево не должно занимать слишком много пространства. Ламинат древесных фактур и паркетная доска плотно закрепились в современных интерьерах. Также остались деревянные двери и наличники. Поэтому на смену деревянным декорам в столешницах и фасадах приходят фантазийные цвета и натуральные камни, причем в 70% это светлые оттенки.

Венге практически нет, ему на смену пришел орех, как в его естественном виде, так и в различных рисованных вариациях.

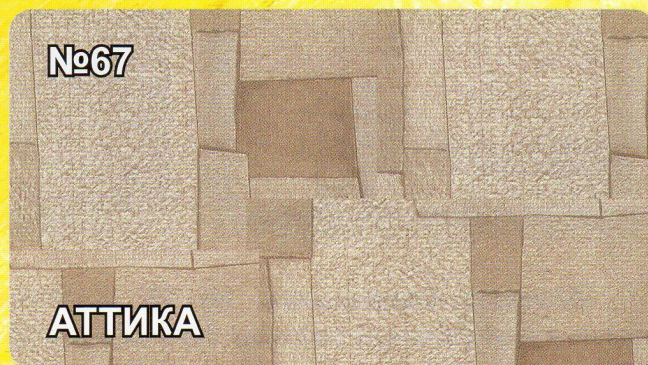
Мировые тенденции в дизайне интерьеров следуют к светлым оттенкам в мебели, белым корпусам и рисункам белого на белом, как четких геометрических форм, так и цветочных, и других природных изображений.

Итогом нашей работы являются самые последние новинки по декорам, которые, безусловно, сегодня в тренде. Мы рады представить их вашему вниманию:



Мрамор каррара производится с 70-х годов 20 века. Данный цвет завоевал всемирную популярность. На сегодняшний день мы перешагнули 40-летнее царствование мрамора каррара. Качество печати и качество изображения рисунка изменилось. На смену пришли новые декоры. Лидером всех крупных выставок 2017 года стало изображение нового хита **«мрамор итальянский»**, который в коллекции фабрики Скиф имеет номер **№60**.

По прогнозам ведущих специалистов в мебельной отрасли этот цвет будет как минимум в два раза популярнее своего предшественника каррары, как это было с темным дубом «рустикаль» в 90-е годы, когда ему на смену пришел дуб «венге». В свою очередь, дуб венге практически во всех оттенках исчез с выставочных стендов по всему миру. Ему на смену пришел орех «америка-



но», «канадский» орех, со светлыми прожилками в полотне. Сочетание венге и светлого дуба потеряло свою моду, на их место пришел вышеупомянутый орех и декоры янтарных оттенков. Уточнение - не апельсиновых, а именно янтарных. В коллекции фабрики Скиф самым близким является цвет №141 - «янтарь», в дереве - это №107 - «лоредо орех».

Несимметричная мозаика разнообразных мягких оттенков представлена в уникальном новом декоре **№67 - «аттика»**, который отличается от многих декоров тем, что это направление не похоже ни на природный, ни на рукотворный рисунок и вносит в интерьер разнообразие. В связи с крупными деталями этого декора, его лучше рассматривать в большом куске. В образцах малого размера сложно увидеть всю креативность данного цвета.

№35

МРАМОР САЛАМАНКА

№44

ЛЕСНЫЕ ВЕТВИ

№61

ТРАВЕРТИН

№59

ТРАВЕРТИН СЕРЫЙ

№433

ДИАМАНТ

№18

ПАТТАЙЯ

№58

ВИНТАЖНОЕ
ДЕРЕВО

«Мрамор Саламанка», № 35. Светлые спокойные акварельные разводы теплых и холодных полутонов хорошо сочетаются с любым оттенком фасадов и обоев на кухне.

Природная тема популярного декора **№45 «лесные ветви»** продолжается в новом, более спокойном декоре, который сохраняет асимметричность линий и создает гармонию в окружающем пространстве.

Многие годы натуральный камень травертин благодаря своему мягкому оттенку и плавным линиям текстуры заслуженно занимает свое место в дизайне современной мебели. Новый цвет **№59 – «травертин серый»** и цвет **№61 «травертин»** – являются новинками 2017 года у фабрики Скиф.

«Диамант» № 433 продолжает тенденцию

последних 10 лет, которую начали декоры искусственного камня «кориан», «гибралтар», «дюпон». Светлый камень с мелкими вкраплениями хорошо сочетается со всеми оттенками фасадов и корпусов.

Наряду с травертином для расширения дизайнерских возможностей в русле последней моды фабрика Скиф предлагает новинку цвет **№18 - «паттайя»**, который отличается от «каменных» декоров более динамичным «подвижным» рисунком.

«Винтажное дерево» № 58 - реплика в стиле русской березы. Сочетание графики минимализма и природных компонентов позволяет его легко вписать в интерьер, особенно там, где преобладает северная скандинавская концепция.

В 2017 году мы посетим еще ряд интерьерных выставок. Мы постоянно ищем что-то новое и будем держать вас в курсе модных тенденций по интерьерному дизайну, рассказывать о новинках в разделе «Выставки» на нашем сайте